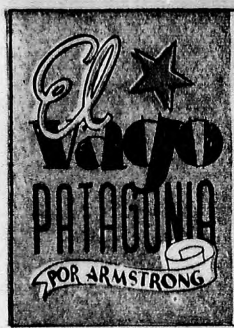
CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Mayo 28
de 1941
ño VI. No. 30

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA




El Vago
PATAGONIA
POR ARMSTRONG


¡QUE BARBARIDAD! ¡HEMOS VENIDO EN BUSCA DEL VAGO PATAGONIA, Y USTEDES SE PONEN A FLIRTEAR!

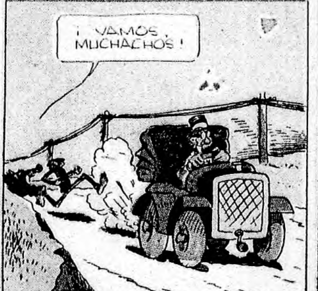

¡HOLA, CAPITAN! ¡HAY QUE VERLO, TODO ENGALANADO!


¡MAS LIGERO, QUE SE ESCAPA!
¡AHI VEO UN CABALLO OCIOSO!


¡HOLA, AMIGO! ¿ME PRESTA SU CABALLO?


¡DETENGASE, MISERABLE!


¡VIVA! ¡SE CAYO! ¡AHORA ESTA EN NUESTRO PODER!


¡VAMOS, MUCHACHOS!


¡PERDONEME, TIO, POR EL SUSTITO!


TENGO UN POCO DE PRISA; POR ESO MANEJARE YO
¡ALTO!


¡DISCULPAME, VIEJITO!


¿POR QUE NO LO DETUVO, AGENTE?
¡POR EL MISMO MOTIVO QUE USTED; NO PUDE!
ARMSTRONG



Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

BETTY

Por C. A. VOIGHT

¡DIAMANTES! ¡PERLAS! ¡ORO!

EL VIEJO LES TIENE MIEDO A LAS MUJERES.

¡NO SE ATREVAN A ACERCARSE AQUI!

ESTA FURIOSO

PERO SI SOLO QUEREMOS DARLE LAS GRACIAS

DEBE HABER ENCONTRADO UN TESORO DE PIRATAS AHI DENTRO

VAYA USTED A DARLE LAS GRACIAS.

¡OIGA, SEÑOR FANTASTICO! LAS CHICAS ... SOLO QUIEREN ...

¡LLEVESE LAS O

¡PERO SEÑOR FANTASTICO!

¡LARGO DE AQUI!

?

¡CIELOS! ¡LE TIRO UNA PIEDRA!

¡QUE MALVADO! CASIMIRO HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO

¡ES UN DIAMANTE!

EL SEÑOR FANTASTICO ESTA TODO EXCITADO..

NOSOTRAS VAMOS A MANEJAR ESTE ASUNTO..






MICKEY
por WALT DISNEY
TIA MINNIE: ¿PODEMOS IR A ESTUDIAR A LA CASA DEL TIO MICKEY?
USTEDES SABEN MUY BIEN QUE ALLI **NO HARIAN MAS QUE JUGAR**
Y ESTA TARDE TIENEN **EXAMEN DE HISTORIA**
PERO EL TIO MICKEY NOS AYUDARA
SABE MUCHA HISTORIA
MUY BIEN; PERO NO DEJEN DE ESTUDIAR
¡GRACIAS, TIA!
¡HASTA LUEGO!
¡OH, POR DIOS! ¡DEBIERA HABERMELO IMAGINADO!
?
¡AJA! ¡MUY APLICADOS A LOS ESTUDIOS!
¡OH! HOLA, MINNIE...
?
¿CONQUE ESTUDIANDO HISTORIA?
PUES... ESTE... SI; UNA NUEVA TEORIA QUE ESTOY PONIENDO A PRUEBA
..APRENDER POR... ESTE... DEMOSTRACIONES PRACTICAS
¿Y QUE ES LO QUE ESTABAS DEMOSTRANDO?
¡OH! ESO ERA ANIBAL, CRUZANDO LOS ALPES.
¡Y DEMOSTRADO DE MANERA MUY INGENIOSA!
MIRA, MINNIE... ¿NO TE PARECE QUE SOS DEMASIADO SEVERA?
¡DE NINGUNA MANERA!
¡UAAA!
¡ESTO ES OTRA DEMOSTRACION HISTORICA!
¡UAA!
SMACK!
¡ESO REPRESENTABA **AL EJERCITO DE ANIBAL TOMADO POR SORPRESA!**
WALT DISNEY



Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

LO MANDAN A PRUEBA.

ESO ES

¡CHE, POLLY! ¿QUE TE PARECE MI SOMBRERO NUEVO?

¡MARAVILLOSO, MAMA!

¿TE PARECE, REALMENTE?

TE QUITA POR LO MENOS VEINTE AÑOS DE EDAD.

VEINTE AÑOS MENOS, ¿EH?

¿QUIEN SABE?

Y HARA JUEGO CON MI TRAJE NUEVO

TAL VEZ SI... Y TAL VEZ NO.

¡POR DIOS!

NO SE DECIDIRME

YA SE; VOY A CONSULTAR AL VIEJO.

¡CHE, VIEJO!

¿TE GUSTA MI SOMBRERO NUEVO?

ISTA QUI ES LINDISIMO, VIECAS.

TI TRANSFORMA IN UNA NIÑAS.

PLUNK

ESTABAS EQUIVOCADA, POLLY; SI LE GUSTA A...

...PAPA, DEBE SER DESASTROSO.

CLIFF STERRETT


HAWK SHAW
el detective
por WATSO
"EL MANICOMIO DE LOS PAJAROS"
¡CRIII! ¡CUAA!
¡CUAA!...
¡ESOS CONDENADOS LOROS!
¡CIELO SANTO!
¡KLOP!
¡KLOP!
¡IIUUU!...
¡IIUU!...
¡ES UN VERDADERO MANICOMIO!


¡IAUU!...
¡IAUU!...
GOO-ROO!
GOO-ROO!
¡GUU...RUU!
¡GUU...RUU!
¡TIENEN COMO CIEN AVES AHI!
¡ESTO ES UN INFIERNO!
PRESENTEMOS UNA QUEJA A LA POLICIA


ESTE FUE SIEMPRE UN BARRIO TRANQUILO, HASTA QUE SE MUDO EL CRIADERO DE AVES
SIEMPRE ME HAN INTERESADO LAS AVES...
...AVES PRESIDIARIAS...
¡CUAAC!...
¡CUACC!...
¡CRAAA!...
¡CRAA...AA!...
NO HAY DUDA DE QUE SON MUCHOS PAJAROS...
¡HUMM!... NUESTRO CUERVO NO RESPONDE AL LLAMADO DE AQUEL CUERVO.


¡PIIU!... PIIIUUU!
NO VEO JAULAS NI PAJAROS...
NO, WATSO...


¡CUAA!...
¡CUAC!
¡UNA IMITADORA DE PAJAROS, ENSAYANDO SU NUMERO RADIAL!

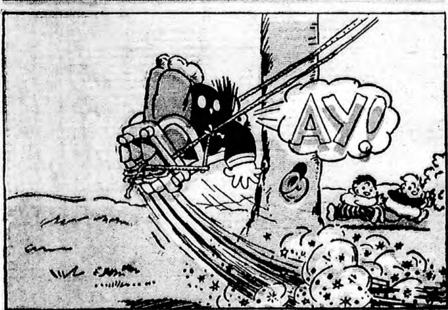

Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.

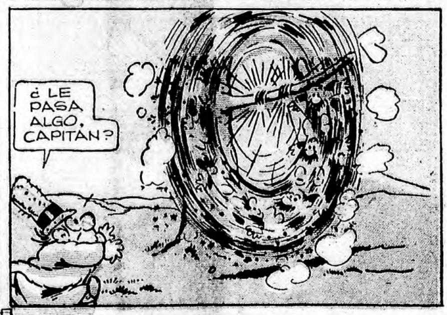

¡MUEVANSE, ENANITOS! AQUI VIENE UN CLIENTE
¡QUE CORAJE!


¡COMODIDAD Y AIRE FRESCO! EMPUJEN CON DELICADEZA...
¡UFF!...


Z-Z-Z-Z...
DUERMETE MI NENE...
PS-ST!

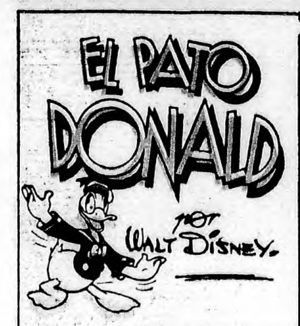

BZ-ZZZ-Z...
...DUERMETE MI SOL...


AY!


¿LE PASA ALGO, CAPITAN?


BUENO; ¿ESTUVO HACIENDO UN EXPERIMENTO?


¡CALLESE Y SERRUCHE! ¡TENGO MUCHO QUE HACER ABAJO!
¡TENDRA QUE EXPLICAR-ME!


EL PATO DONALD
por
WALT DISNEY


¿POR QUE TE LEVANTAS...
...TAN TEMPRANO, TIO DONALD?
¡HOY ES DOMINGO!


¿DOMINGO? ENTONCES PUEDO DORMIR HASTA TARDE


¡TOC! ¡TOC!

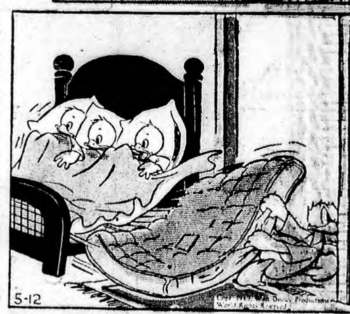

¡TOC!

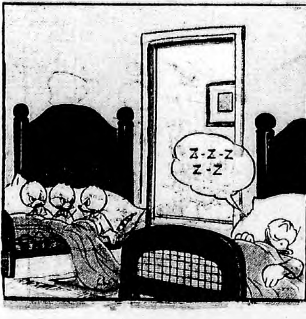

¿NO PUEDE SALIR SU SOBRINO LOUIE?
¡NO! ¡ANDATE!


¡TOC! ¡TOC!
!

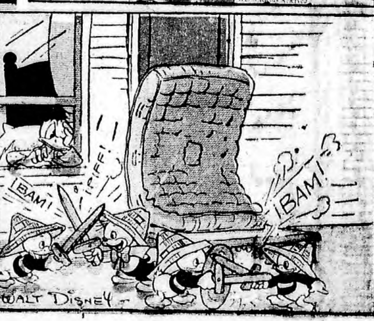

¡SOY YO OTRA VEZ, SEÑOR! ¿NO PODRIA SALIR SU SOBRINO DEWEY?
¡NO! ¡CONDENADO SEA!


¡TOC! ¡TOC!


5-12


Z-Z-Z Z-Z


¡BAM! ¡TOC ¡PIFF!


¡BAM!
¡PIFF!
¡BAM!
WALT DISNEY



Lo Llaman Burbuja

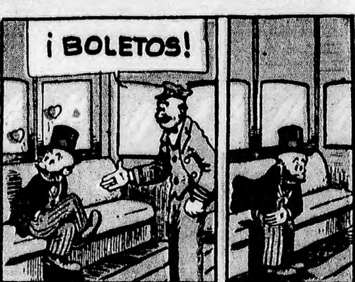
por A. Carter

1. ¡HOLA, DOCTOR! MI CHICO IRA A SU CONSULTORIO MAÑANA.
2. ES HORA DE ACOSTARSE, JOVENCITO — SI, MAMA
3. NO TE PREOCUPES, MAMA... TENDRE MUCHO VALOR
4. VOY A LO DEL DENTISTA... ¡DIOS! — VOY A LO DEL DENTISTA... ¡DIOS!
5. ¡HOLA, MARGARITA! VOY A CASA DEL DENTISTA! — ¡OH!
6. ¿NO TENES UN POQUITO DE MIEDO? — YO NO... ¡JA-JA!
7. C. HUDSON — LO MALO CON EL ES QUE CUANDO DICE QUE ESTARA, ESTA.
8. KNOCK KNOCK
9. AHI VIENE UN HOMBRECITO MUY DISGUSTADO
10. HE PERDIDO MI FE EN LA HUMANIDAD. — ¿POR QUE, HIJITO?
11. EL DOCTOR HUDSON ES MUY SIMPATICO, Y FUI A SU CONSULTORIO
12. ¡Y ANTES DE QUE ME HUBIESE DADO CUENTA ME HABIA SACADO DOS MUELAS
13. ¿TE HIZO DAÑO? — NO, SEÑOR
14. REFLEXIONA, HIJO — ¿SOBRE QUE?
15. PUES QUE AL PONER DOS MUELAS BAJO TU ALMOHADA, ENCONTRARAS UNA SUMA DOBLE DE DINERO
16. ¡ME ALEGRO POR EL DATO!

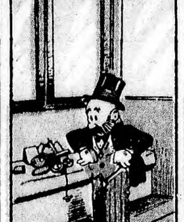
A. CARTER

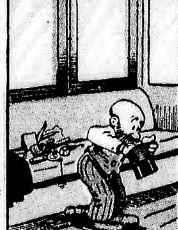


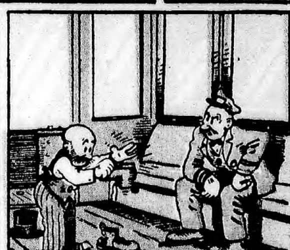




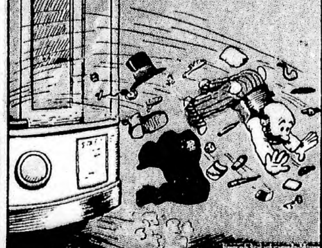


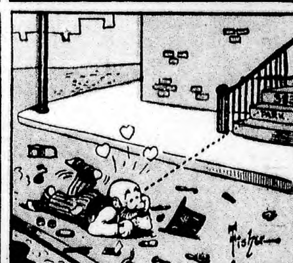






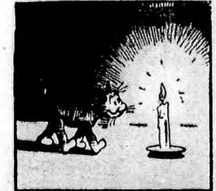






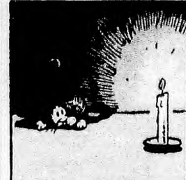
El Gato Cicerón

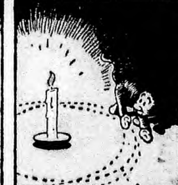
por Bud Fisher

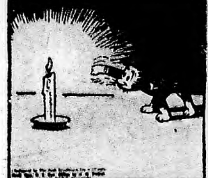






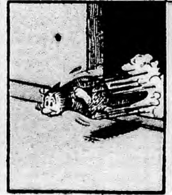


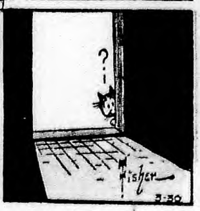








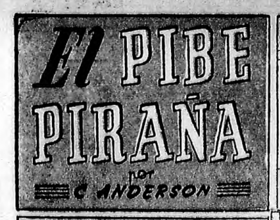





SINFONIA TONTA
del PEQUEÑO
HAWITA
POR
WALT DISNEY'S
4-27


El ORGULLO de la FAMILIA
POR MILT GROSS
¿NOS VAMOS AL CAMPO EN TREN?
Y SOLO TENEMOS UN BOLETO PARA VOS.
VOS TE ACOMODARAS AQUI, ¿EH, PAPA? ¡VAMOS!
NOS VAMOS A NUESTRO PUEBLO NATAL.
PRONTO VAMOS A PARAR PAPA
A LO MEJOR NOS VENDRA A SALUDAR UNA COMISION ESPECIAL.
EN TODAS LAS ESTACIONES HAY COCHES PARA LOS PERSONAJES IMPORTANTES.
TODO EL MUNDO QUE VIAJA EN ESTE TREN, TIENE UN COCHE ESPERANDOLO.
A MI TAMBIEN ME GUSTARIA TENER UN COCHE A MI DISPOSICION CUANDO BAJE...


ESTA ES NUESTRA PARADA, PAPA
¿PERO QUE PASA?
¡HOLA! USTED ES EL SHERIFF, ¿NO ES CIERTO?
VAMOS; TENGO UN COCHE ESPECIAL PARA USTED
¡ESTE ES MI PAPA!
POLICIA

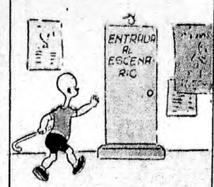


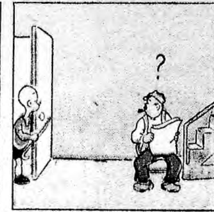






















Don Cuerito

por Segar



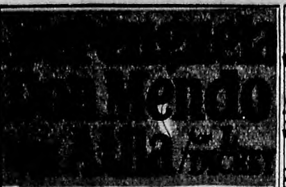
















ASI NOS SALVAREMOS DE MUCHOS DISGUSTOS.
¿Y LOS GUSTOS QUE NOS PERDEMOS?









Don Chicho y Sus Amigos

por Robt L. Dickey













¿ES ESTE SU PERRO?

EN CASO DE NO SERLO, DESE EL GUSTO DE POSEERLO EN IMAGEN, TOMANDO UN PAPEL, UN LAPIZ, Y DIBUJANDOLO.-



Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



MUY PRONTO JEFF ABRIO LOS OJOS. ESTABA ASOMBRADO DE CIERTO ARBOL TRAJO TARZAN UNA RESINA QUE TENIA..



..PROPIEDADES DE CURAR, Y FROTO CON ELLA LAS HERIDAS DE JEFF. LUEGO LO CARGO EN SU HOMBRO "IREMOS A UNA CUEVA DONDE EL SE



PODRA RESTABLECER TRANQUILAMENTE!"- DIJO TARZAN A PESAR DE SENTIRSE MUY DEBIL, JEFF NO HABIA PERDIDO EL CONOCIMIENTO



SI FUESE UN HOMBRE NORMAL, LE HABRIA AGRADECIDO A TARZAN; MAS EN SU MENTE HABIA UN SOLO PENSAMIENTO: CAPTURAR A TARZAN, Y.



...ENTREGARLO A LOS SALVAJES. PRONTO AMANECIO. MARIA RESPIRO CON ALIVIO. LA AURORA TRAJO..



...TAMBIEN A NKIMA DE LAS RAMAS DE UN ARBOL COMO SI NO LLEVASE CARGA NINGUNA ASCENDIO TARZAN POR EL



SENDERO MONTAÑOSO POR FIN LLEGARON A LA CUEVA, Y TARZAN DEJO EN EL SUELO A JEFF LUEGO SE DIRIGIO A LA MUCHACHA.



..SEÑALANDO EL RIFLE: "SI VIENEN LOS SALVAJES, TIRE A MATAR!" Y SIN DECIR MAS, EMPEZO A BAJAR. JEFF FRUNCIO EL CEÑO; NO ...



..DEBIA DEJARLO ESCAPAR. JEFF TRATO DE ALCANZAR EL RIFLE, PERO ESTABA MUY DEBIL. SU MANO TEMBLABA. LUEGO,..



..CON UN ESFUERZO SUPREMO, SE TIRO ADELANTE Y ALCANZO EL ARMA; PERO TARZAN YA HABIA DESAPARECIDO DE SU VISTA. UNA MALDICION SE...



. ESCAPO DE LOS LABIOS DEL HOMBRE. "SEGURAMENTE CAERA EN LAS MANOS DE KAGUNDO!"- PENSABA JEFF. "Y YO ME QUEDARE SIN MI RECOMPENSA!



TARZAN SE DIRIGIA HACIA LA ALDEA DE LOS ZAMBEH, DISPUESTO PARA UNA ACCION OSADA



CONTINUARA.